



## REGOLAMENTO 2° EDIZIONE

**MOVE & SONG** vuole essere una competizione di danza e di canto aperta a tutti e ha l'intento di far emergere i migliori ballerini e cantanti del momento.

### **SEZIONE DANZA**

#### PREMESSA

**MOVE & SONG** vuole stimolare i ragazzi e spingerli a dare il meglio di loro stessi, con lo scopo di educarli a credere nelle proprie capacità.

Verranno premiati i primi tre vincitori per ogni categoria: Baby, Junior, Senior.

Saranno inoltre messe in palio diverse borse di studio, per dare modo ai meritevoli di perfezionare la propria disciplina.

Il concorso è aperto a tutte le persone appartenenti agli stati della comunità europea, con un'età minima di 6 (sei) anni compiuti, in su (senza limiti di età).

Inoltre lo stesso del concorso giorno sarà possibile partecipare allo stage con i giurati, a breve comunicheremo nome e orari.

Sarà previsto un pacchetto “**stage più concorso**” con un prezzo speciale.

Per chi vorrà partecipare esclusivamente allo stage pagherà il prezzo intero dello stesso.

Per iscriversi allo stage contattare la segreteria Danza al 344 1378444.

## LOGISTICA

**Art 1** – Il concorso si svolgerà a **Genova** Sestri Ponente al **Teatro Verdi** – Piazza Oriani 7 - il giorno **09 Marzo 2019**

**Art 2** – In base al numero degli iscritti, sarà definita la scaletta e gli orari di esibizione per ogni categoria. Questi verranno comunicati qualche giorno prima dell'evento.

**Art 3** – All'arrivo sul posto, ogni responsabile (accompagnatore) della scuola o del ballerino dovrà recarsi presso lo staff di accoglienza per la registrazione e per controllare la regolarità dell'iscrizione e ricevere indicazioni necessarie al concorso. In tale occasione il responsabile sarà accompagnato dal fonico per la consegna della pennetta con le musiche.

## CATEGORIE

**Art 4** – Il concorso si articola nelle seguenti categorie

- **Baby**                      dai 6 ai 10 anni
- **Junior**                    dai 11 ai 16 anni
- **Senior**                    dai 17 anni in su

Il computo dell'età terra conto il giorno e anno di nascita.

Sarà possibile inserire un ballerino/a fuori quota ogni quattro regolari.

## SEZIONI

**Art. 5** – Per ogni sezione è prevista la divisione in Assolo, Passi a due, Gruppo

- **Danza classica**
- **Danza moderna**
- **Danza contemporanea**
- **Hip hop**
- **Composizione Coreografica**

Qualora nelle singole coreografie vi fosse una sola coreografia, se ritenuto opportuno saranno unificate.

## PARTECIPANTI

**Art. 6** – Il concorso è destinato a solisti, duo e gruppi. Non saranno accettate coreografie eseguite da professionisti. Nel concorso ogni solista e/o gruppo potrà eseguire una sola coreografia per sezione.

## ISCRIZIONI

**Art. 7** – Le iscrizioni dovranno essere effettuate **ENTRO IL GIORNO 20 FEBBRAIO 2019** e sono suddivise in:

- **ASSOLO**                    **€25**
- **PASSO A DUE**            **€40**
- **GRUPPO**                **€60** *fino a 5 partecipanti; 10€ in più ad ogni partecipante aggiunto*

**Art. 8** – Il pagamento della quota di iscrizione dovrà essere effettuato entro

il giorno di scadenza, tramite **BONIFICO BANCARIO** intestato a:

**METODO OKULT – IBAN IT 02 Z 06175 01421 00000 41717 80 -BANCA CARIGE**

entro lo stesso giorno dovrà pervenire copia dell'avvenuto pagamento e schede di iscrizione all'indirizzo di posta elettronica: [moveesong@gmail.com](mailto:moveesong@gmail.com)

**Art. 9 – Le quote di iscrizione e di assicurazione non saranno in alcun caso rimborsabili**

**Art. 10** – Assicurarsi che le schede di iscrizione siano compilate in ogni loro parte, altrimenti l'iscrizione non sarà ritenuta tale. L'organizzazione del concorso ha facoltà di **NON ACCETTARE** iscrizioni prive della suddetta documentazione e quelle che risulteranno inviate oltre i termini specificati.

## **PALCO**

**Art.11** – Misure palco:

Larghezza palco mt. 23,00  
Profondità palco mt. 8,30 (senza fondale)  
Pendenza palco 2,7%

Non sono previste prove palco

## **DURATA DEI BRANI**

**Art. 12** – I tempi ammessi, per tutte le categorie e sezioni, saranno i seguenti:

- solisti e duo: 3 minuti
- gruppi: 4 minuti

è consentita una tolleranza di 5 secondi, dopodiché la musica sarà interrotta;

## COMMISSIONE ARTISTICA

**Art. 13** – La Giuria sarà composta da:

**Per classico:** **CHIARA BORGHI**

• **Per contemporaneo/modern:** **ELEONORA SCOPELLITI**

• **Per hip-hop:** **ROMAN FROZ – B. BOY SPARTA**

La giuria valuterà: coreografia, originalità, esecuzione tecnica, interpretazione sincronia. Nel caso di repertorio, verrà giudicata anche la conformità al pezzo originale. Per ogni voce sarà assegnato un voto da 1 a 10.

Il giudizio della giuria è inappellabile.

### **Art. 14 - Casi di pari merito**

I partecipanti verranno premiati entrambi

### **Art. 15 – Costume**

L'abbigliamento deve essere coerente con la coreografia

### **Art. 16 - Insegnanti e accompagnatori**

Potranno essere ammessi dietro alle quinte un insegnante per coreografia.

Gli insegnanti o accompagnatori non potranno avvicinarsi alla giuria durante tutta la manifestazione.

### **Art. 17 - Premiazioni**

Le classifiche assegneranno 1°, 2°, 3° posto per tutte le categorie e le sezioni.

Qualora nelle singole categorie vi fosse una sola coreografia in concorso, verrà premiata a punteggio e non a classifica.

Potranno essere assegnate menzioni, premi speciali, borse di studio e qualora opportuno **premio assoluto in denaro** ad insindacabile giudizio della giuria.

## **STAGE**

**Art.18** – Gli stage di classico e modern avranno una durata di 90 minuti, gli orari saranno visibili sul sito.

## **NORME GENERALI**

**Art. 19** – Il servizio fotografico del concorso è assicurato dall'organizzazione ed è pertanto di proprietà esclusiva della stessa.

**Art. 20** - I partecipanti verranno chiamati ad esibirsi seguendo scrupolosamente la scaletta assegnata.

**Art. 21** - L'organizzazione si riserva la facoltà di modificare il presente Regolamento per la miglior riuscita della manifestazione. Con l'iscrizione al Concorso i responsabili delle Scuole/Accademie o i singoli Concorrenti, prendono atto del presente Regolamento e ne sottoscrivono l'accettazione.

## **BIGLIETTI**

**Art. 22** – Per chi vuole assistere al concorso, il costo del biglietto è di 10€.

Possono essere prenotati telefonicamente o via mail e ritirati il giorno interessato in biglietteria.

## INFORMAZIONI

**Sezione Canto:** Gino Pecoraro (Direttore Artistico)  
Francesca Stellini (Direttrice di Produzione) 347 4610948

**Sezione Danza:** Max Savatteri (Direttore Artistico) 347 9277702  
Deborah Bruzzese (Direttrice di Produzione) 344 1378444

**Mail:** [moveesong@gmail.com](mailto:moveesong@gmail.com)

**Sito:** [www.moveesong.com](http://www.moveesong.com)